

## CONCLUSÕES

A simples apresentação das rubricas das seções dos repertórios em ordem alfabética dificulta o aprendizado e seu manuseio na rotina clínica. O agrupamento das rubricas repertoriais, de acordo com suas afinidades ou características clínicas, facilita a compreensão do repertório como um todo, permitindo uma melhor memorização e, conseqüentemente, maior facilidade na consulta repertorial.

O sono e os sonhos fornecem sintomas dotados de alto grau hierárquico e, por isso, devem estar classificados como sintomas mentais característicos na história do paciente.

Essa metodologia oferece uma técnica pedagógica que pode ser aplicável no estudo do repertório nos cursos de formação de especialistas em Homeopatia.

## ABSTRACT

*Sleep is a physiological function essential to life, so it must be researched in homeopathic consultation as a relationship function, a human basic need, as are food and sex. The information obtained from dreams brings forward symptoms of utmost importance in the patient's history. In this work, a review of the neuroanatomical, neurophysiological, psychological and clinical aspects of the sleep are studied, followed by the arrangement and assemblage of the repertorial rubrics of the dream and sleep sets aiming at facilitating the study of the rubrics and building of the repertory grid.*

*Five groups of rubrics are found in the Dreams set comprising clinic manifestations: sleep quality, amount of sleep, sleep concomitances, sensations during the sleep, and those regarding clinical tokens or symptoms.*

*In the Dreams set the rubrics with common characteristics were arranged in nine groups: dreams with sexual trait; dreams about one's own body; dreams related to sickness, accident or death; dreams consisting of a threat to integrity; dreams about nature*

*or meteorological phenomena. The clinic arrangement suggested allows the understanding of the Sleep and Dream sets as a whole, facilitating its study and allowing better memorization and, consequently, easier repertorial consultation.*

*Key words: Repertory, Homeopathy, Sleep, Dreams.*

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. MOIZÉ, M. Los sueños en la historia clínica homeopática. *Homeopatia*, Buenos Aires, v. 63, n. 1, p. 15-20, 1998.
2. MICHAUD, J. *Ensino superior de homeopatia*. São Paulo: Andrei, 1999. v. 3.
3. BLOCH'AS, M. *Estudo do tratamento dos distúrbios do sono em homeopatia*. 1990. Monografia, IHB, Rio de Janeiro.
4. PELLEGRINO, J. C. Ilusiones y sueños. *Homeopatia*, Buenos Aires, v. 63, n. 2, p. 105-108, 1998.
5. FISZSON, I. Sueños: sintomas mentales. *Homeopatia*, Buenos Aires, v. 57, n. 4, p. 147-148, 1922.
6. BRONFMAN, ZALMAN. *Ilusiones, sueños y delirios*. Buenos Aires: Club de Estudio SRL, 1999. 206p.
7. SAMUELS, A., SHORTER, B. PLAUT, F. *Dicionário criativo de análise junguiana*. Rio de Janeiro: Imago, 1998.
8. RIBEIRO FILHO, A. *Novo repertório de sintomas homeopáticos*. São Paulo: Robe Editorial, 1996.
9. GANONG, W. *Fisiologia médica*. 3.ª ed. São Paulo: Atheneu, 1977.
10. CAMBIER, J. *Neurologia*. Rio de Janeiro: Atheneu, 1988. 537p.
11. PALESTINI, M. Patofisiologia do ciclo sono-vigília. In: DOUGLAS, C. R. *Patofisiologia geral: Mecanismo da doença*. São Paulo: Robe Editorial, 2000. p. 249-268.
12. DETHLEFSEN, T, DAHLKE, R. *A doença como caminho*. São Paulo: Cultrix, 1983.
13. CHEVALIER, J., GHEERBRNT, A. *Dicionário de símbolos*. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1991.
14. EYZAYAGA, F. X. *El moderno repertório de Kent*. Buenos Aires: Ediciones Marecel, 1987. 855p.

*Endereço para correspondência:*  
Rua Iná Nascimento de Souza, 841  
Seropédica - RJ - CEP: 23.835-100  
e-mail: luizfigueira@terra.com.br